

The background is a detailed illustration of an old, textured parchment. In the top right corner, a small, curled piece of parchment with red ink markings is visible. On the right side, there is a botanical illustration of a plant with dark green leaves and a cluster of small, yellowish-brown flowers. In the bottom left corner, a portion of a dark, circular woven object, possibly a basket or a rug, is shown. The main text is centered on the parchment.

МАСТЕРСКАЯ

построения знаний

и

творческого письма

Жильцова Елена Александровна

МАОУ СШ №2 г. Пестово

(Новгородская область)



Donald Zolan





Amady • Бэйбики • babiki.ru

**Иван Алексеевич
Бунин**
(22.10.1870 – 08.11. 1953)

лауреат
Нобелевской премии
по литературе
(1933 г.)

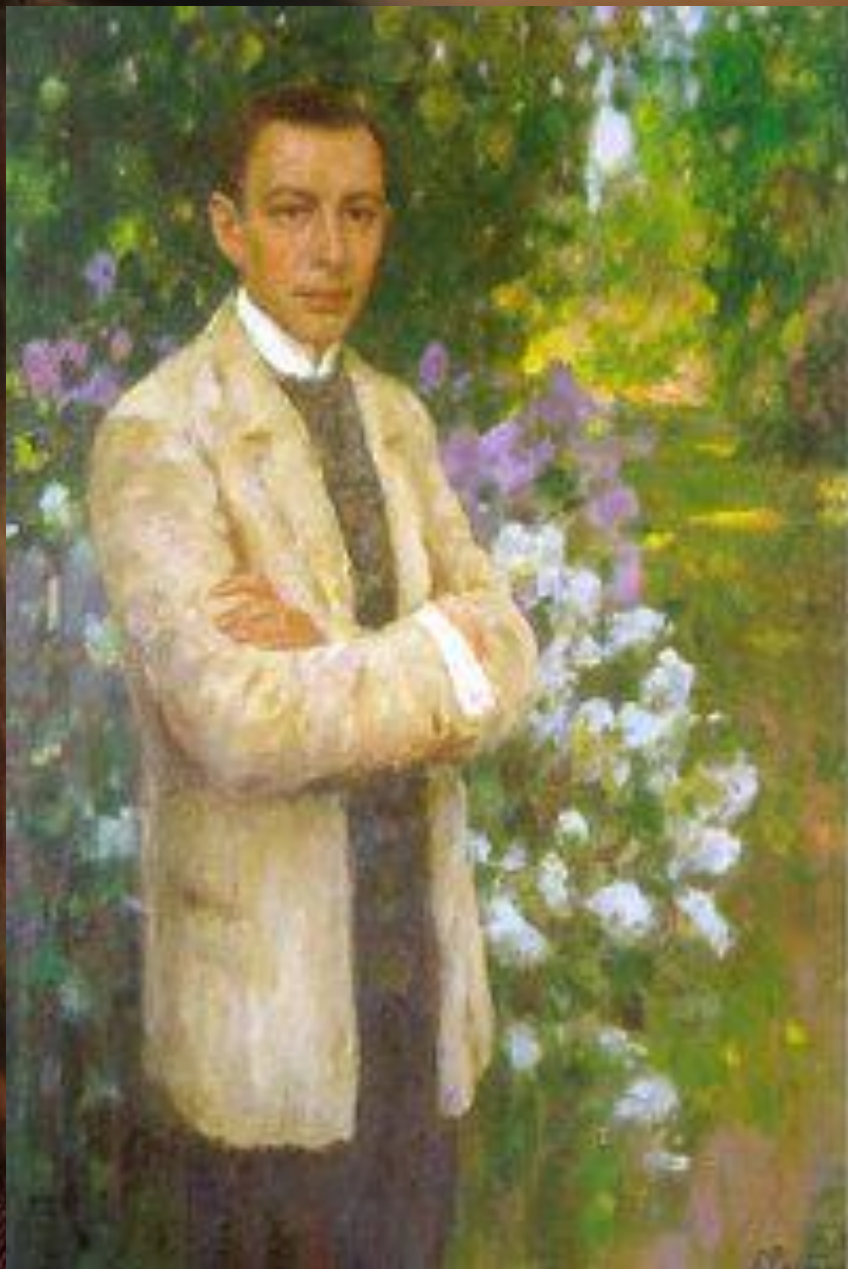


Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына



Выставка организована при поддержке Министерства культуры РФ





С.В. Рахманинов
(01.04.1873 - 28.03.1943)

Портрет
работы народного
художника России
Е.В. Рябинского
(2002 г.)



Гавриил Симонов
Людмила
Ковалёва-Огороднова



Бунин и Рахманинов



БИОГРАФИЧЕСКИЙ
ЭКСКУРС



*«...Разве бывает
несчастливая любовь?»*

А. Мелик-Саркисян

Иллюстрация к
рассказу «Натали»,

2011

Мелованная бумага,
стеклограф



Рефлексия

- Что пережито, почувствовано в процессе мастерской?
- Какие этапы были наиболее трудными?
- Какие ощущения были самыми сильными и (или) интересными?